

« 24 Héroïnes électriques » - Prolongation jusqu'au vendredi 3 avril 2020
 Finissage à l'occasion des Journées Arts & Culture dans l'Enseignement Supérieur
 « Monster Class Riot Grrrls » avec Manon Labry
 ENS de Lyon – Galerie Artemisia

Festival des Arts du Campus

"24 héroïnes électriques" présentent :

"Monster Class Riot Grrrls"
avec Manon Labry

Rencontre-signature, échange, écoute musicale

Vendredi 3 avril 2020 - 15h-18h

ENS de Lyon - Galerie Artemisia

JACES
Les journées arts & culture dans l'enseignement supérieur

ENS DE LYON

Journée internationale des droits des femmes

Théâtre Kantor
Lundi 9 mars 2020, 17h-22h

Programme

- Projection "Héroïnes électriques"
- Table Ronde : Femmes en lutte
- Spectacle : "La Rivière sous la rivière" (Compagnie Inanna)

COMPAGNIE
INANNA

PIND





La Rivière sous la rivière

Conte chorégraphique et musical. A l'origine, un livre : *Femmes qui courent avec les loups. Histoires et mythes de l'archétype de la Femme sauvage* de Clarissa Pinkola Estès. Puis, une prise de conscience et l'évidence pour Pauline Monin de témoigner de son histoire personnelle. Ce spectacle évoque le parcours des victimes d'abus sexuels ; le parti pris étant de témoigner du pouvoir de résilience de la femme.

« Il était une fois une jeune et jolie jeune fille... Elle vivait dans l'innocence et la joie de vivre. Un drame survient. Le secret ne peut être dévoilé. Son entourage ne lui porte aucun secours malgré ses tentatives de communications. A travers une succession de scènes toujours empreintes de poésie, on assiste à l'évolution tumultueuse de cette enfant blessée puis de cette jeune fille amputée de sa féminité. Une femme sage et libérée de ses chaînes vient à son secours. La danse est le moyen d'expression pour dire l'indicible. Neuf tableaux se déploient pour évoquer ce chemin initiatique qui consiste, tel l'alchimiste, à transformer le plomb en or. On voit la jeune fille se reconstruire jusqu'à devenir femme, jusqu'à la résilience, jusqu'à ce que la « rivière coule de nouveau librement, claire et limpide ».

<https://www.compagnie-inanna.com/>

PROGRAMME

À l'occasion de la "Journée internationale des droits des femmes", l'ENS de Lyon (Affaires culturelles), l'Institut d'Asie Orientale (IAO), l'ANR PIND proposent un événement exceptionnel en trois temps dans le théâtre Kantor.

- **17h00** : Accueil des participants et du public, mot de bienvenue de Béatrice Jaluzot, directrice de l'IAO, et de François Guillemot.
- **17h30-18h30 Projections** :
 - Film "Héroïnes électriques" réalisé par Alyosha (Archives de la Zone Mondiale) et FanXoa dans le cadre de son exposition en cours dans la galerie Artemisia, prolongée jusqu'au 3 avril 2020.
 - Documentaire "Punk pas mort !" de CNRS Images : présentation de l'ANR PIND (Punk is not dead. Une histoire de la scène punk en France, 1976-2016) coordonnée par Solveig Serre (CNRS, CESR) et Luc Robène (U. de Bordeaux, THALIM).

- **18h30-20h00 Débat "Femmes en lutte"** :

Table ronde animée par Marie Fabre (Triangle) et François Guillemot (IAO), consacrée à l'histoire des femmes et aux enjeux actuels des féminismes en compagnie des chercheuses et étudiantes :

- Christine Détrez (sociologue, Centre Max Weber), Nur Noukhkhalay (ENS de Lyon), Gousse Francfort (ENS de Lyon, présidente de ENScène), Emma Nübel (magazines Hétéroclite, Hystérique), Samantha Saïdi (Séminaire Félicité, Triangle), Michelle Zancarini-Fournel (historienne, U. de Lyon), Elise Zhong (ENS de Lyon, présidente de l'association arcENSiel).

20h00-20h30 : pause-café / boissons sur la mezzanine

- **20h30-22h00 Spectacle vivant** : conte chorégraphique "La Rivière sous la rivière" suivi d'un échange des artistes de la Compagnie Inanna avec le public sur la portée de ce témoignage personnel et artistique.